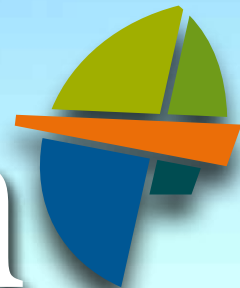


Transforma



Revista del Grupo Tragsa · Nº 5

Febrero de 2015

www.tragsa.es



**2 de Febrero:
Día Internacional de los Humedales**

**Santa María de La Rábida:
La antesala del Nuevo Mundo**

sumario



5

EDITORIAL

Protegiendo el pasado para construir el futuro



6

CUADERNO DE CAMPO

Monasterio de Santa María de La Rábida:
La antesala del Nuevo Mundo



12

ENTORNO

Humedales para nuestro Futuro

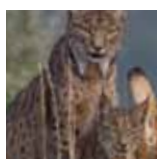


22

DE CERCA

TRAGSA

- El Grupo Tragsa distinguida por la Comisión Europea por demostrar su excelencia en la gestión ambiental
- Inauguración del Centro Comarcal de Recursos e Interpretación del Olivar de Sierra (Córdoba)
- Proyecto Life+Enerbioscrub: Combustible rentable y sostenible



28

TRAGSATEC

- Un consorcio liderado por el Grupo Tragsa recibe uno de los contratos más importantes de EurpeAid en Turquía
- App Caminos Naturales: Disfrutando de cada paso del Camino
- Wildmed: el último bosque mediterráneo



34

EL DATO

En los últimos tres años el Grupo Tragsa ha ejecutado más de 5.600 actuaciones en materia medioambiental para la Administración.



Fragmento de los frescos sobre el Descubrimiento
realizados en el Monasterio de la Rábida por Daniel Vázquez
Díaz, uno de los grandes pintores españoles del siglo XX.

EDITORIAL



Pasado, presente y futuro confluyen en la figura de castillos, palacios, catedrales y demás monumentos que integran el Patrimonio Histórico. Sobre ellos se sustentan las diversas identidades que componen nuestro país, representando su historia y tradición. Como si esto no supusiese una razón de peso para garantizar su preservación, en los últimos años se han revelado como fuente de riqueza para nuestra sociedad. Quizá por ello se intenta potenciar, cada día más, el conocimiento de nuestro patrimonio a través de algunas instituciones.

Sin embargo esto no es tarea sencilla. La actual situación por la que pasa nuestro país ha obligado al Gobierno a atarse el cinturón a la hora de elaborar los Presupuestos Generales del Estado, motivando que las partidas destinadas a la conservación del Patrimonio hayan ido descendiendo paulatinamente. Por ejemplo, si sumamos la cantidad dedicada a la “conservación y restauración de bienes culturales” sumada a la de “protección al patrimonio”, vemos que se ha pasado de 24,7 a 22 millones de euros (un 11% menos) para 2015.

En este escenario, parece por tanto necesario reforzar la idea de que el patrimonio es un recurso al servicio del desarrollo que tiene valor por sí mismo, como representación de la memoria colectiva de la población y como bien potencial para su futuro. Pero si los recursos económicos escasean, hay que buscar otras alternativas. Quizá la más evidente sea la sensibilización de la población: la protección del patrimonio, como recurso cultural de una sociedad, no es, únicamente, responsabilidad del Estado, también lo es de cada ciudadano. Para ello una primera tarea es CONOCER cuál es nuestro patrimonio y así poder elaborar estrategias de uso, conservación y puesta en valor.

En este sentido, el Grupo Tragsa ha prestado servicio a las diferentes Administraciones en estas labores de valorización, así como en las tareas de mantenimiento, conservación y restauración del Patrimonio Histórico-Artístico Español. Algo que se traduce en las actuaciones que hemos desarrollado en más de 900 municipios de nuestro país. Integrando las últimas aplicaciones tecnológicas, los aspectos funcionales y estéticos, y vinculándolos con el entorno, natural o urbano en el que se sitúan, para finalizar dotando a estos elementos de un uso acorde a las necesidades actuales de los ciudadanos.

Claros ejemplos de este proceder son el Patio de Comedias de Torralba (Ciudad Real), declarado bien de interés cultural en 2004, el Castillo de Arévalo (Ávila) o la rehabilitación del Monasterio de La Rábida (Huelva), antesala del Descubrimiento de América, y que conoceremos en profundidad a lo largo de las páginas de esta publicación.

Parece lejos de cualquier duda que la importancia del patrimonio, aunque éste sea modesto, es objeto de un consenso cada vez más amplio. El reto que se nos plantea hoy es más bien integrar mejor su protección y valorización dentro de los programas de desarrollo, de manera que podamos preservar estas joyas de nuestra historia para las generaciones futuras.

Miguel Giménez de Córdoba Fernández-Pintado
Presidente del Grupo Tragsa

CUADERNO DE CAMPO

MONASTERIO DE LA RÁBIDA: LA ANTESALA DEL NUEVO MUNDO



En la orilla izquierda de río Tinto, a su paso por Palos de la Frontera (Huelva), se alza el Monasterio de Santa María de La Rábida. Situado en un enclave único, en lo alto de la Peña de Saturno, y con vistas privilegiadas a la Ría de Huelva, su destino está ligado a uno de los acontecimientos más relevantes de la Historia Universal: el Descubrimiento de América.

Vista general
del Paseo de los Descubridores

El 3 de agosto de 1492, con una tripulación de noventa hombres, la nao "Santa María" y las carabelas la "Pinta" y la "Niña" se lanzaron al mar desde el puerto de Palos de la Frontera. Sería el comienzo de un tortuoso viaje que acabaría con el Descubrimiento del Nuevo Mundo. Pero para conocer la historia completa de esta gran aventura, es necesario remontarse varios años atrás.

Corría el año 1485 cuando un navegante genovés, de nombre Cristóbal Colón, encontró refugio entre los franciscanos de La Rábida, que le abrieron sus puertas y prestaron ayuda científica y espiritual. Además, gracias a estos monjes, Colón recabó parte de los apoyos necesarios para emprender su hazaña.

Dos de ellos, fray Juan Pérez y fray Antonio Marchena compartieron el entusiasmo del navegante,

***"En estos muros santos,
sobrecogido el alma
por la evocación más
honda, contemplo el
halo de la luz que llevó
el nombre de España al
otro lado del Atlántico;
arrodillado evoca el
nombre de la nave
inmortal Santa María"***
**(Extracto Poema del
Descubrimiento).**



Tras varios años de dejadez y vandalismo, el calendario Azteca del Paseo de los Descubridores ha recuperado su aspecto original gracias al impresionante trabajo de azulejería realizado.

y se convirtieron en elementos clave para su empresa, gracias a sus contactos con la corona y la marinería de la zona. A través de los religiosos conocería Colón al que pronto se convirtió en su compañero de viaje, Martín Alonso Pinzón, que le prestaría ayuda económica y los hombres necesarios para el viaje...

ATAJAR EL PASO DEL TIEMPO

Tras más de cinco siglos de asentamiento sobre sus cimientos, el enclave fue deteriorándose, siendo su desgaste visible y alarmante. Fue en ese momento, cuando la Diputación Provincial de Huelva decidió intervenir y devolver su antiguo esplendor a este testigo mudo de la Historia de nuestro país. La iniciativa se concretó dentro del Proyecto Forum II (cofinanciado por el Fondo Europeo



CURIOSIDADES DE LA RÁBIDA

- La Rábida siempre ha sido un lugar de referencia y, de hecho, Hernán Cortés acudió allí tras la conquista de México.
- Fue elegido como punto de partida del vuelo del “Plus Ultra”, que unió Palos y Buenos Aires en 1925, logrando el hito de enlazar por primera vez Europa y América.
- En su interior se conservan estancias en las que estuvo el almirante genovés, pudiéndose contemplar el “Poema del Descubrimiento”, mural realizado por el artista de Nerva Daniel Vázquez Díaz en el siglo XX.
- Frente a la puerta de entrada pueden verse los bustos de los franciscanos fray Juan Pérez y fray Antonio de Marchena, ambos obra del escultor León Ortega.
- El Monasterio fue declarado Monumento Nacional en 1856. Mereció además la declaración de Primer Monumento Histórico de los Pueblos Hispánicos en 1949. El 28 de febrero de 1992 le fue otorgada, por parte de la Junta, la “Medalla de Oro de Andalucía”. En la declaración de la IX Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y Presidentes de Gobierno en La Habana, se reconoció a La Rábida como lugar de encuentro de la Comunidad Iberoamericana de Naciones.
- El calendario Azteca del Paseo de los Descubridores es una reproducción en vivos colores del calendario donado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Es un disco de basalto de 3,60 metros de diámetro, con 122 centímetros de grosor y 24 toneladas de peso. El original se encuentra en el Museo Nacional de Antropología en la ciudad de México. Representa 260 días que giran en 20 símbolos, lo que supone una “semana” de 13 días. El dios del sol podría ser el rostro que se encuentra en su centro.
- Junto a la entrada hay una placa que reza: *“La Rábida es la primera afirmación del movimiento hispanoamericano. El lugar donde se engendró el Nuevo Mundo es sagrado para la emoción racial. El español o americano que sienta hondo y eleve el pensamiento ¿no nos ayudará en nuestros propósitos de convertir en amor y paz la fuerza que irradia este humilde monasterio? El Cristo ante el cual oraron Colón, fray Juan Pérez, Marchena y los Pinzón abre sus brazos a los hombres de todas las creencias y buena voluntad”.*

Se ha construido un muro de 165 metros de mampostería caliza y se ha renovado el drenaje de la carretera de acceso al recinto para evitar los desplomes causados por la lluvia



Las obras han conseguido favorecer el esparcimiento de los visitantes, ampliar las perspectivas del monumento y reducir el riesgo de incendio.

Entre los trabajos de mejora de las zonas ajardinadas realizados en el entorno de La Rábida destaca la poda de las 90 palmeras que flanquean la columna conmemorativa del IV Centenario.

de Desarrollo Regional, constituye una de las inversiones más destacadas en la provincia de Huelva), por el que se acometerían obras de acondicionamiento forestal y de infraestructuras que fomentarían el uso turístico de la zona, obras en las que ha colaborado el Grupo Tragsa.

MUELLE DE LAS CARABELAS

Estas obras han incluido la remodelación del acceso peatonal de un punto de singular importancia: el Muelle de las Carabelas, que alberga las reproducciones de la "Niña", la "Pinta" y la "Santa María", construidas en 1992 con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América. Aquí se ha aumentado el calado de la laguna de la Gravera, que ha favorecido la implantación de fauna silvestre, y se ha construido un parque de uso infantil.

PASEO DE LOS DESCUBRIDORES

La labor de acondicionamiento de este singular enclave engloba también los alrededores del monasterio. Otra de las zonas emblemáticas, como es la del Paseo de los Descubridores (también conocido como Paseo de los Escudos), luce a día de hoy su

mejor cara. Tras años de dejadez y vandalismo, ha recuperado su aspecto original. Para ello ha sido necesaria la reposición íntegra del Calendario Azteca, donado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana al inicio de la década del V Centenario del Descubrimiento de América, y la reparación parcial de otros 18 escudos, seña de identidad propia de La Rábida y punto de referencia para los visitantes. Un impresionante trabajo de azulejería realizado por el ceramista Carlos Escobar.

Se ha realizado la reposición íntegra del Calendario Azteca y la reparación parcial de otros 18 escudos, señas de identidad propia de La Rábida.

Se han conseguido así varios de los objetivos principales del proyecto: favorecer el esparcimiento de los visitantes, ampliar las perspectivas, tanto del propio Monasterio como de la recién restaurada columna conmemorativa del IV Centenario, y reducir el riesgo de incendio. En este sentido se han mejorado las zonas ajardinadas, aumentando la superficie de césped en 6.500 m², realizando un clareo de la masa y la poda de las 90 palmeras que lo flanquean.

Otro de los problemas que presentaba el paseo eran los desplomes que solían producirse por la lluvia. La tierra y la maleza invadían el camino de forma constante. La solución: un muro de 165 metros de mampostería caliza y la renovación del drenaje de la carretera de acceso al recinto, que ha supuesto el revestimiento de hormigón de 245 metros de cuneta.

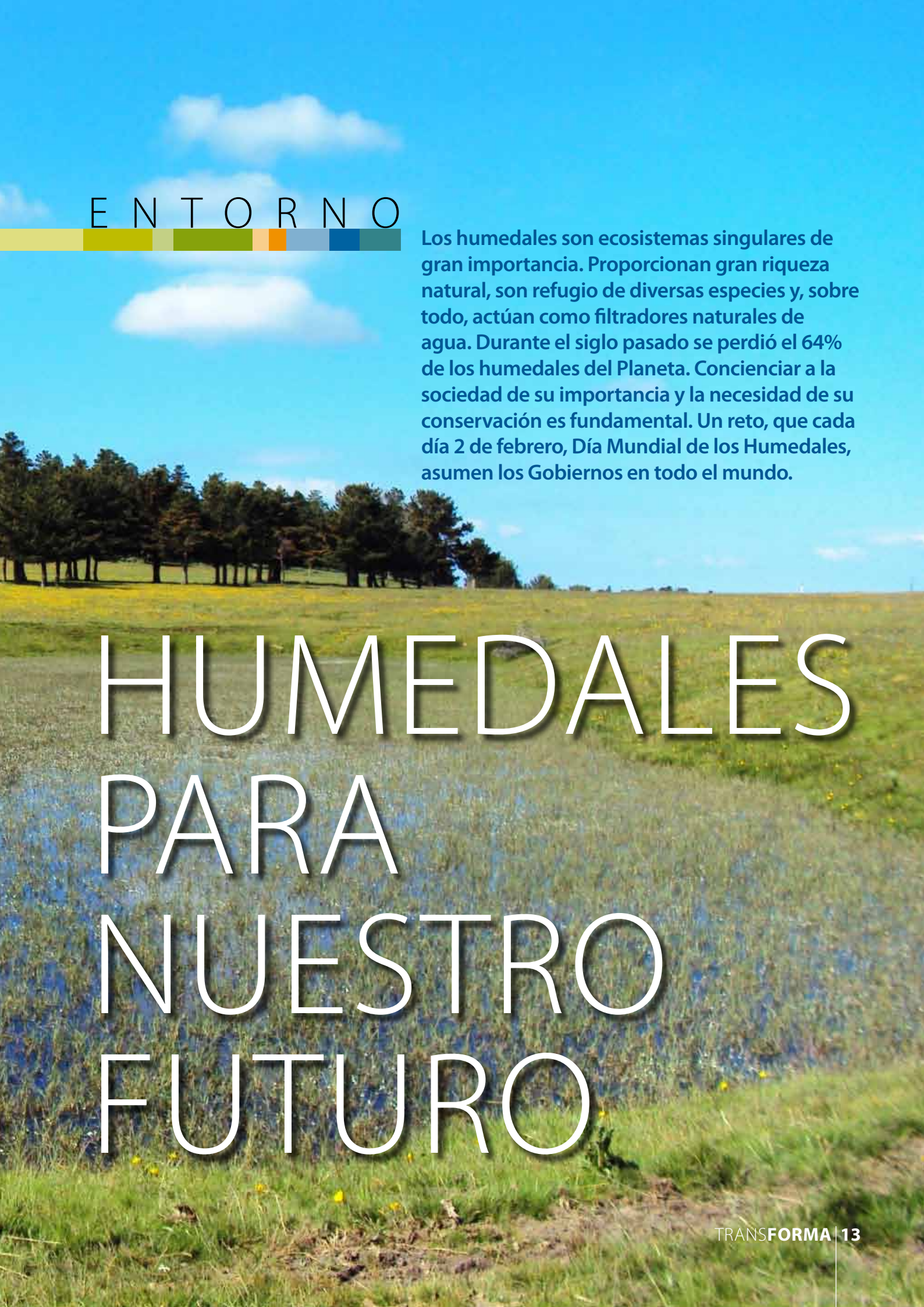
Por último, hay que hacer hincapié en la rehabilitación de la Plaza de la Cruz, situada entre el Paseo de los Escudos y el Convento. Allí se han repuesto las estructuras deterioradas y se ha realizado el ajardinamiento de las escalinatas, dotando al paseo de un nuevo espacio para el recogimiento.

Sin duda, hablar de este lugar es hacerlo de una de las claves del descubrimiento de América que, a día de hoy, ha recuperado su mejor versión. Así lo demuestra la satisfacción manifestada por la Diputación de Huelva. Su intención es seguir mejorando el entorno de los lugares colombinos, en especial, la deseada recuperación del puerto original de donde partieron las carabelas en su primer viaje al Nuevo Mundo.



Fotografía: Juan Martínez Rubio





ENTORNO

Los humedales son ecosistemas singulares de gran importancia. Proporcionan gran riqueza natural, son refugio de diversas especies y, sobre todo, actúan como filtradores naturales de agua. Durante el siglo pasado se perdió el 64% de los humedales del Planeta. Concienciar a la sociedad de su importancia y la necesidad de su conservación es fundamental. Un reto, que cada día 2 de febrero, Día Mundial de los Humedales, asumen los Gobiernos en todo el mundo.

HUMEDALES PARA NUESTRO FUTURO

España es un país con un gran patrimonio natural de humedales, tanto por su riqueza ecológica como por la diversidad de especies que albergan y de usos que sostienen. Es el país con mayor variedad de tipos ecológicos de humedales de la Unión Europea. Actualmente, cuenta con 74 zonas húmedas (más de 303.000 hectáreas) incluidas en la Lista Ramsar, entre los que se encuentran Doñana o Las Tablas de Daimiel.

Estos datos explican la importancia que las autoridades ambientales de nuestro país conceden a estos ecosistemas. Este año,

bajo el lema “Humedales para nuestro futuro”, el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA) se ha sumado una vez más a la celebración de esta fecha tan señalada. Su objetivo es llamar la atención, sobre todo de los más jóvenes, sobre la necesidad de tomar medidas que consigan frenar, detener e invertir la degradación de los humedales.

La singularidad y complejidad de esta figura radica en sus condiciones hidrológicas. Funcionan como ecosistemas de transición o intermedios entre los ambientes terrestres y acuáticos.

Estas particularidades son las que determinan la riqueza y diversidad de vida que atesoran. Según datos del Ministerio, los humedales albergan más de 100.000 especies conocidas de agua dulce. En nuestro país, se calcula que acogen el 40 % de las aves acuáticas que invernán en el Mediterráneo occidental.

Durante el siglo pasado se perdió el 64 % de los humedales del Planeta

Pero hasta hace relativamente poco, los humedales se consideraban terrenos baldíos. Se drenaban, rellenaban e incluso se quemaban, lo que ha originado que, a lo largo del siglo pasado, se haya perdido un 64 % de los humedales del planeta. Una cifra, sin duda, alarmante, que se sitúa en el 87 % si comparamos con datos de 1700.

El MAGRAMA, consciente de esa fragilidad, apuesta por integrar las necesidades de conservación de los humedales en las distintas políticas sectoriales que gestiona, inventariarlos y contribuir al cumplimiento

Día Mundial de los Humedales
2 de febrero 2015

Humedales para nuestro futuro





¡Únete a nosotros el 2 de febrero de 2015

Experimente por sí mismo los humedales

Descubra por qué son esenciales para nuestro futuro

Participe en el concurso fotográfico para jóvenes sobre los humedales

Comprométase a tomar medidas en pro de los humedales

de los compromisos internacionales del Estado en este ámbito. Para conseguir tal fin, es fundamental la colaboración de otras administraciones públicas, así como de los agentes sociales implicados, en una acción coordinada.

INVENTARIO ESPAÑOL DE ZONAS HÚMEDAS Y LISTA RAMSAR

Como colaborador del Ministerio, el Grupo Tragsa desarrolla distintos proyectos relacionados con este ámbito. Uno de ellos es el Inventario Español de Zonas Húmedas (IEZH) cuya designación e inclusión de espacios está regulado por el Real Decreto 435/2004. Este documento aporta las directrices clave para la inclusión de los humedales y proporciona información sobre los estados de conservación, sus tipologías o su localización.

Actualmente, este inventario, cuenta con un total de 18 tipologías distintas de humedales y cuatro tipologías de conservación de los mismos.

El trabajo que realizan los técnicos del Grupo Tragsa consiste en colaborar con el MAGRAMA en la recopilación de información aportada por

TIPOS DE HUMEDAL

TIPOLOGÍAS	Nº DE HUMEDALES
Lagos, lagunas, charcas, esteros y pantanos (naturales), salinas, salobres alcalinas o de agua dulce, permanentes, estacionales o intermitentes	113
Estanques artificiales de interés ecológico	48
Humedales y lagos de montaña	44
Tramos naturales de cursos de agua	26
Estuarios y deltas	24
Turberas	23
Embalses o zonas de embalses con interés ecológico y que funcionan como humedales	19
Sistemas arenosos costeros	16
Estanques y marismas costeros de agua dulce	15
Marismas y esteros mareales	15
Tierras inundadas de interés ecológico	9
Salinas	7
Bancos mareales de lodo, arena o suelos salinos	1
Estanques costeros o albuferas salobres o salados	1
Estanques de acuicultura de interés ecológico	1
Humedales boscosos de agua dulce	1
Humedales con vegetación arbustiva	1
Otros casos	1

ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LOS HUMEDALES EN ESPAÑA

ESTADO DE CONSERVACIÓN	Nº DE HUMEDALES
Alterada	116
Bien conservada	55
Conservada	125
Muy alterada	24

las comunidades autónomas sobre las zonas húmedas que éstas desean incluir en el Inventario. Con esta información se realiza un estudio minucioso de las características de los mismos, a fin de concretar qué espacios son susceptibles de ser incorporados de manera definitiva. Realizado este informe, se vuelve a consultar con la comunidad autónoma y es ésta, en última instancia, la que debe confirmar si quiere seguir adelante con el proceso.

España es el país con mayor diversidad de tipos ecológicos de humedales de la Unión Europea

Ya son 320 los humedales declarados en nuestro país, desde que la primera Comunidad Autónoma, Madrid, iniciara este inventario nacional en el año 2006. Un número que puede ir variando, de forma relevante, dado que existen actualmente varias propuesta sometidas a trámite para la incorporación de nuevos espacios, que, de ser aceptados, podrían llegar a duplicar el número de humedales del Inventario.

Esto motiva que no sea posible consultar una distribución nacional completa, aunque si, permita advertir la diversidad de tipologías de ecosistemas acuáticos actualmente presentes en tan solo seis Comunidades Autónomas (Andalucía, La Rioja, Madrid, Valencia, País Vasco y Principado de Asturias).

Diferente es la situación de los humedales incluidos en la Lista Ramsar. Su distribución a nivel nacional es más homogénea contando, en la actualidad con 74 espacios declarados a lo largo de todas las comunidades autónomas. Para este tipo de humedales, las herramientas de gestión legal están reguladas por instrumentos internacionales y su designación debe cumplir una serie de Criterios de Importancia Internacional.

CRITERIOS RAMSAR

Si nos centramos en los criterios 2 y 3, en los que se hace referencia a la fauna que habita en estos espacios, podemos distinguir grupos taxonómicos de gran importancia como los invertebrados. Dentro de este grupo, cobran especial relevancia

Mapa de evolución de los humedales



CRITERIOS RAMSAR DE IMPORTANCIA INTERNACIONAL

GRUPO A

Sitios que comprenden tipos de humedales representativos, raros o únicos

CRITERIO 1

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si contiene un ejemplo representativo, raro o único de un tipo de humedal natural o casi natural hallado dentro de la región biogeográfica apropiada.

GRUPO B

Sitios de importancia internacional para conservar la diversidad biológica

Criterios basados en especies y comunidades ecológicas

CRITERIO 2

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si sustenta especies vulnerables, en peligro o en peligro crítico, o comunidades ecológicas amenazadas.

CRITERIO 3

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si sustenta poblaciones de especies vegetales y/o animales importantes para mantener la diversidad biológica de una región biogeográfica determinada.

CRITERIO 4

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si sustenta especies vegetales y/o animales cuando se encuentran en una etapa crítica de su ciclo biológico y/o en períodos en que prevalecen condiciones adversas.

Criterios específicos basados en aves acuáticas

CRITERIO 5

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si sustenta de manera regular una población de 20.000 o más aves acuáticas.

CRITERIO 6

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si sustenta de manera regular el 1% de los individuos de una población de una especie o subespecie de aves acuáticas.

Criterios específicos basados en peces

CRITERIO 7

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si sustenta una proporción significativa de las subespecies, especies o familias de peces autóctonos, etapas del ciclo biológico, interacciones de especies y/o poblaciones que son representativas de los beneficios y/o los valores de los humedales y contribuye de esa manera a la diversidad biológica del mundo.

CRITERIO 8

Un humedal deberá ser considerado de importancia internacional si es una fuente de alimentación importante para peces, es una zona de desove, un área de desarrollo y crecimiento y/o una ruta migratoria de la que dependen las existencias de peces dentro o fuera del humedal.

Criterios específicos basados en otros taxones

CRITERIO 9

Un humedal deberá considerarse de importancia internacional si sustenta habitualmente el 1% de los individuos de la población de una especie o subespecie dependiente de los humedales que sea una especie animal no aviaria.

los coleópteros, ya que gracias a ellos es posible medir el estado de conservación del humedal y la calidad del agua presente en el mismo. De ahí que sean considerados uno de los indicadores principales utilizados en medios acuáticos (ríos, lagos, embalses...) para tal fin. La importancia de estos pequeños seres es tal, que el MAGRAMA acaba de publicar recientemente el *Atlas de los Coleópteros acuáticos de la España Peninsular*, un libro cuya elaboración ha sido coordinada por la Universidad de Murcia y en la que ha colaborado el Grupo Tragsa. La información recogida en el mismo será de gran utilidad para la gestión de los humedales, al facilitar la identificación de especies amenazadas presentes en ellos, la determinación de su naturalidad y el grado de alteración de estos ecosistemas.

España cuenta con 74 humedales incluidos en la Lista Ramsar

Actualmente España está en proceso de incluir un nuevo espacio en la Lista Ramsar. Se trata del Parque de las Islas Atlánticas, cuya incorporación ya ha sido tramitada y está en vías de aprobación.

Su incorporación conllevará para el gobierno el compromiso de tomar las medidas necesarias para asegurar el mantenimiento de sus características ecológicas. Además pasará a formar parte de una nueva categoría en el plano nacional y la comunidad internacional reconocerá que tienen un valor significativo, no solo para el país donde se encuentra, sino también para la toda la humanidad.



Fotografía: Juan Martínez Rubio





EL PERFIL

Nombre y Apellidos:	David Flores Ramos
Titulación:	Ingeniero Técnico Forestal
Cargo en Tragsa:	Jefe de Obras
Antigüedad en la empresa:	14 años
En qué consiste su trabajo:	Es responsable de la ejecución de proyectos de distinta índole y de su gestión técnica y económica, conciliando la salvaguardia de la calidad, el control medioambiental y la seguridad y salud que las distintas normativas nos exigen. Fue responsable directo del proyecto de Acondicionamiento de diversas infraestructuras en el Entorno de la Rábida. Durante la ejecución de los trabajos ha coordinado los distintos medios, colaboradores y artesanos intervinientes en la obra, asegurando la calidad, el control medioambiental y la seguridad y salud de los trabajadores. En definitiva, su misión ha sido llevar a buen puerto el proyecto e inquietudes de las distintas administraciones partícipes.
Por qué la gente debería visitar el Monasterio de La Rábida:	Por ser testigo directo de uno de los hechos más relevantes de la historia de la humanidad: el descubrimiento de América, gracias a la mediación de los monjes franciscanos entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos.
Curiosidades del Monasterio, puntos fuertes o lugares más representativos:	Su iglesia gótico-mudéjar donde se venera a N^a S^a de los Milagros del S. XIV, las estancias decoradas con frescos de Daniel Vázquez Díaz o su claustro mudéjar.
De sus alrededores:	Los jardines, el Paseo de los Descubridores, el Monumento al IV Centenario del Descubrimiento de América, el Muelle de las Carabelas y el Jardín Botánico Celestino Mutis, construido por Tragsa e inaugurado en 1992 con motivo del V Centenario.

DE CERCA:

EL GRUPO TRAGSA DISTINGUIDA POR LA COMISIÓN EUROPEA POR DEMOSTRAR SU EXCELENCIA EN LA GESTIÓN AMBIENTAL

Vista de pueblo en los Pirineos.
Foto: M^a Jesús Vázquez Álvarez

Esta distinción se entrega con motivo del 20 aniversario de la creación del registro EMAS, un sistema de gestión medioambiental que ayuda a las organizaciones a mejorar la eficiencia de sus recursos, a reducir riesgos y a dar ejemplo con la declaración pública de buenas prácticas.



El objetivo de la Comisión Europea es reconocer el compromiso medioambiental de aquellas empresas incluidas en este sistema comunitario de gestión y auditoría ambiental.

La Dirección General del Medio Ambiente y los organismos competentes, en este caso el Instituto Aragonés de Gestión Ambiental (INAGA), fueron los encargados de organizar el acto de entrega, respaldado por la propia Comisión Europea,

que tuvo lugar en Zaragoza, en la sede del Departamento de Agricultura, Ganadería y Medio Ambiente.

El Consejero, Modesto Lobón y la Directora del INAGA, Nuria Gayán presidieron este evento en el que se entregó un diploma al Grupo Tragsa, por haber demostrado ir más allá del mero cumplimiento de la normativa legal ambiental a través de la implantación del sistema europeo EMAS.

El jurista Antonio Garrigues Walker, que también estuvo presente, impartió una conferencia sobre empresa y medio ambiente, bajo el título "Veinte años no es nada". Durante su intervención, destacó el dinamismo económico y social que genera el medio ambiente, asegurando que estos premios "demuestran una mayor concienciación en esta materia por parte de las empresas".

D E C E R C A :

OLEOTURISMO Y PATRIMONIO COMO MOTOR DE DESARROLLO RURAL

Una edificación del siglo XIX, situada en Sierra Morena, se convierte en el Centro Comarcal de Recursos e Interpretación del Olivar de Sierra.



Desde tiempo inmemorial, el olivo y el aceite obtenido de sus frutos, han estado ligados a la historia y a la cultura de numerosos pueblos. Es el caso de Adamuz (Córdoba), donde 13.192 hectáreas de sus 333,8 km² de extensión se dedican a la explotación del olivo. Por eso, no es de extrañar que haya sido el lugar escogido para albergar el Centro Comarcal de Recursos de Interpretación del Olivar de Sierra.

A través de un complejo museístico dedicado al aceite de oliva producido en la zona del Alto Guadalquivir, este proyecto, enmarcado dentro del Plan Turístico de Sierra Morena, pretende promover el conocimiento de la tradición serrana olivarera y valorizar este sector como reclamo turístico.

Esta iniciativa incluye la recuperación de una importante muestra del patrimonio industrial andaluz, como es la “Antigua Fábrica de los Maynez”, construida en las últimas décadas del s. XIX para la obtención de aceite y el aprovechamiento de sus subproductos, cuyas instalaciones fueron deteriorándose con el paso de los años.

El Grupo Tragsa se ha hecho cargo de su rehabilitación, que ha consistido en la reorganización del edificio para su utilización como sala de exposiciones, y en la construcción un espacio para las tareas administrativas y de promoción del centro, dedicado a labores de documentación, formación y estudio sobre el futuro del olivar en la comarca de la Sierra Morena cordobesa. El complejo consta también de un jardín, donde se han plantado cinco ejemplares de olivo: Picual, Nevadillo Negro, Imperial, Manzanillo, Acebuche (olivo Silvestre).

Susana Díaz, Presidenta de la Junta de Andalucía, fue la encargada de inaugurar el Centro, en un acto en el que también estuvieron presentes Elena Víboras, Consejera de Agricultura y varios representantes de la Agencia de Gestión Agraria y Pesquera de Andalucía (ÁGAPA), Manuel Aguilar (fallecido recientemente y persona muy apreciada en Tragsa), Blanca Lucena e Iñigo Terry.

DE CERCA:

COMBUSTIBLE RENTABLE Y SOSTENIBLE



El Proyecto w tiene como objetivo principal reducir los riesgos de incendios forestales mediante la valoración energética de la biomasa forestal con elevada inflamabilidad. Además supone una alternativa para generar empleo en el medio rural.

Tras varios meses de andadura, este proyecto, denominado “Gestión sostenible de formaciones arbustivas para su uso energético”, comenzaba, hace apenas dos meses, su fase más práctica. Es el momento de demostrar que el desbroce y cosechado de arbustos es viable, desde un punto de vista técnico, económico y medioambiental.

Los trabajos han comenzado en Navas del Marqués (Ávila), aunque se desarrollarán igualmente en otros tres lugares, con diferentes tipos de matorrales: Garray y Fabero (Castilla y León) y As Pontes (Galicia).

El Grupo Tragsa, ha seleccionado varias zonas en las cercanías de esta localidad abulense donde está utilizando una inno-

vadora tecnología de corta y enfardado continuo que permitirá, por un lado, la recolección de unas 250 toneladas de matorral de escobas y piorno, y, por otro, conocer las ventajas sobre los métodos tradicionales de desbroce.

En este proyecto también participan diversas entidades como el Instituto Nacional de Investigación y Tecnología Agraria y Alimentaria (INIA); las empresas Montes de las Navas S.A (MLN), Biomasa Forestal S.L (BIOMASAFOR) y Gestamp Biomass; la cooperativa AGRESTA; la Asociación Española de Valorización Energética de la Biomasa (AVEBIOM) y el Ayuntamiento de Fabero (León). Todos ellos liderados por el Centro

de Desarrollo de Energías renovables (CEDER), dependiente del Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT).

Esta iniciativa de I+D+i, cofinanciada a través del Programa LIFE+, permitirá profundizar en aspectos de gran relevancia en la gestión sostenible con fines energéticos y reducirá el uso de combustibles fósiles, así como el riesgo de incendios forestales. De esta manera se contribuirá a la conservación del capital natural de la Unión Europea y se promoverá la gestión forestal económicamente viable, demostrando que puede ser una alternativa que permita crear puestos de trabajo en el medio rural.



D E C E R C A :

EL GRUPO TRAGSA LIDERA EL CONSORCIO PARA LA CONVERSIÓN DE LOS PLANES DE GESTIÓN DE LAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS DE TURQUÍA.



Fotografía: Juan Martínez Rubio



TRAGSATEC

El objetivo de este contrato, uno de los más importantes de EuropeAid en el campo de la planificación hidrológica, es la conversión de los actuales planes de gestión de las cuencas hidrográficas de Turquía para adaptarlos al modelo que desarrolla la Directiva Marco del Agua (2000/60/CE) de la Unión Europea.

Turquía no es rica en recursos hídricos. El gobierno turco es consciente de la importancia de realizar una gestión eficiente de los mismos y, por eso, en los últimos años, ha dado pasos importantes poniendo en marcha, con éxito, planes de acción para la gestión y protección de sus cuencas hidrográficas. Unos planes que, ahora, gracias a esta iniciativa, serán compatibles con la normativa europea.

Ankara fue el lugar escogido para realizar la presentación oficial del proyecto, denominado *“Technical Assistance for Conversion of River Basin Action Plans into River Basin Management Plans”*, que cuenta con un presupuesto de 7,8 millones de euros. Allí se reunieron, por parte del Ministerio de Asuntos Forestales y Agua, el Ministro y el Director General de Administración del Agua; el Embajador español en Ankara, así como los directores y equipos técnicos principales de las empresas del Consorcio, liderado por Tragsatec y formado por las empresas españolas AMBISAT Ingeniería Ambiental, INITEC y la turca SU-YAPI.

Francisco J. Baratech, Director de Tragsatec, acudió a la cita junto a Alfredo Corrochano, Key Expert, y Marta Robledo, Responsable Técnico del Proyecto.

El objeto del contrato se desarrollará en los próximos tres años y contempla la transformación de los planes de gestión de cuatro cuencas hidrográficas, tanto internacionales como endorreicas, concretamente Büyük Menderes, Konya, Meriç-Ergene y Susurluk. Esta tarea se completará con actividades de apoyo formativo a fin de que la Administración turca pueda continuar, por sí misma, con el proceso para converger con las políticas ambientales europeas.

Los trabajos finalizarán en diciembre de 2017, fecha a partir de la cual se podrán comenzar a aplicar los planes, permitiendo al gobierno turco mejorar, considerablemente, el estado de las masas de agua subterráneas, y de los ríos, lagos, aguas costeras y de transición en estas cuatro cuencas fluviales.



DE CERCA:

DISFRUTANDO DE CADA PASO DEL CAMINO



Los amantes de la naturaleza están de enhorabuena. El Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente (MAGRAMA) pone a su disposición una app interpretativa, para smartphones y tablets, con la que podrán planificar y disfrutar, aún más, cada etapa de los Caminos Naturales de España.

Desde 1993, el MAGRAMA viene desarrollando el "Programa de Caminos Naturales" con el objetivo de dar a conocer y valorizar entre la población estos itinerarios que contribuyen al desarrollo socioeconómico del medio rural. El último paso que ha dado en esta dirección ha sido la creación de una aplicación que aúna las utilidades de una Guía de Campo convencional con funcionalidades propias de las app interactivas.

Así, además de contar con la descripción de los itinerarios, fichas con los principales puntos de interés, fotos y MIDE podrán, gracias a la realidad aumentada, visualizar, de forma directa e interactiva, las etiquetas asociadas a los lugares de interés, junto con información multimedia y enlaces a Internet.

La aplicación permite, además, la geolocalización del usuario, así como de los distintos puntos de interés, en un mapa, y filtrar la información que éste recibe gracias a la organización en capas temáticas y listados. También hay que destacar la posibilidad de realizar itinerarios autoguiados. Y todo ello, sin necesidad de tener cobertura de datos.

Las gerencias de Calidad, Evaluación Ambiental y Medio Natural y de Sistemas de Información Geográfica de Tragsatec han sido los encargados de desarrollar esta aplicación para la Dirección General de Desarrollo Rural y Política Forestal del MAGRAMA.

"Caminos Naturales" ofrece múltiples ventajas respecto a otros medios interpretativos

convencionales: no requiere intervenir directamente sobre el entorno, permite una mayor participación a los usuarios, reduce costes y ofrece la posibilidad de personalizar los contenidos según la información que se desee recibir.

Actualmente incluye 3 Itinerarios Piloto: Senda del Oso (Asturias), Muntanyes de Prades (Tarragona) y Cumbres de la Gomera (Islas Canarias), a los que se irán incorporando progresivamente el resto, hasta cubrir toda la Red de Caminos Naturales.

Esta primera versión es completamente operativa y se encuentra disponible para su descarga gratuita en Google Play (Android) y en App Store (iOS).



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.tragsatec.caminosnaturales>



<https://itunes.apple.com/es/app/caminos-naturales/id885425838?mt=8>

DE CERCA:



CINE AL SERVICIO DE LA NATURALEZA



El largometraje *“Wildmed: el último bosque mediterráneo”*, pone de manifiesto la problemática actual de Sierra Morena, y los riesgos que amenazan sus hábitats y a las especies protegidas que allí habitan.

Sierra Morena es uno de los principales santuarios de vida salvaje de Europa. El único lugar donde conviven algunos de los mayores depredadores del bosque mediterráneo como son el lince ibérico, el lobo ibérico o el águila imperial. Pero este bosque puede tener los días contados. Esto es lo que denuncia el biólogo Arturo Menor en el documental *“Wildmed: el último bosque mediterráneo”*.

Mentor, productor y director, ha querido retratar en el film la situación de éstas y otras especies amenazadas que habitan en un bosque muy afectado por el deterioro de su medio ambiente.

“Los árboles se están muriendo. Son víctimas de un proceso conocido como seca”, alerta en su documental, “las grandes densidades de ciervos y jabalíes impiden la regeneración del arbolado. Ahora es el tradicional malo de los cuentos, el lobo, el héroe que puede salvar el bosque” explica el biólogo.

El director, muy comprometido con estos temas, ha colaborado con el Grupo Tragsa en la elaboración del documental *“Doñana, espacio natural, espacio de futuro”*, encargado por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, y en el que Iván Nieto, de Tragsatec,

se ha ocupado del guion. Se trata de una cinta producida para el Espacio Natural de Doñana, donde el Grupo lleva a cabo actuaciones ligadas a la conservación de especies protegidas, como por ejemplo el lince ibérico. Allí gestiona el centro de El Acebuche, el primero en poner en marcha la cría en cautividad de este felino.

Es la primera vez que una productora independiente aborda un proyecto de esta magnitud en nuestro país y ya empiezan a llegar las recompensas. Esta gran producción, ha sido candidata a 8 premios Goya y ha recibido, hasta ahora, tres reconocimientos internacionales.

No te pierdas el tráiler de esta película, cuyo estreno en cines está previsto el próximo mes de abril. Pincha en el siguiente enlace: <http://vimeo.com/78249561>

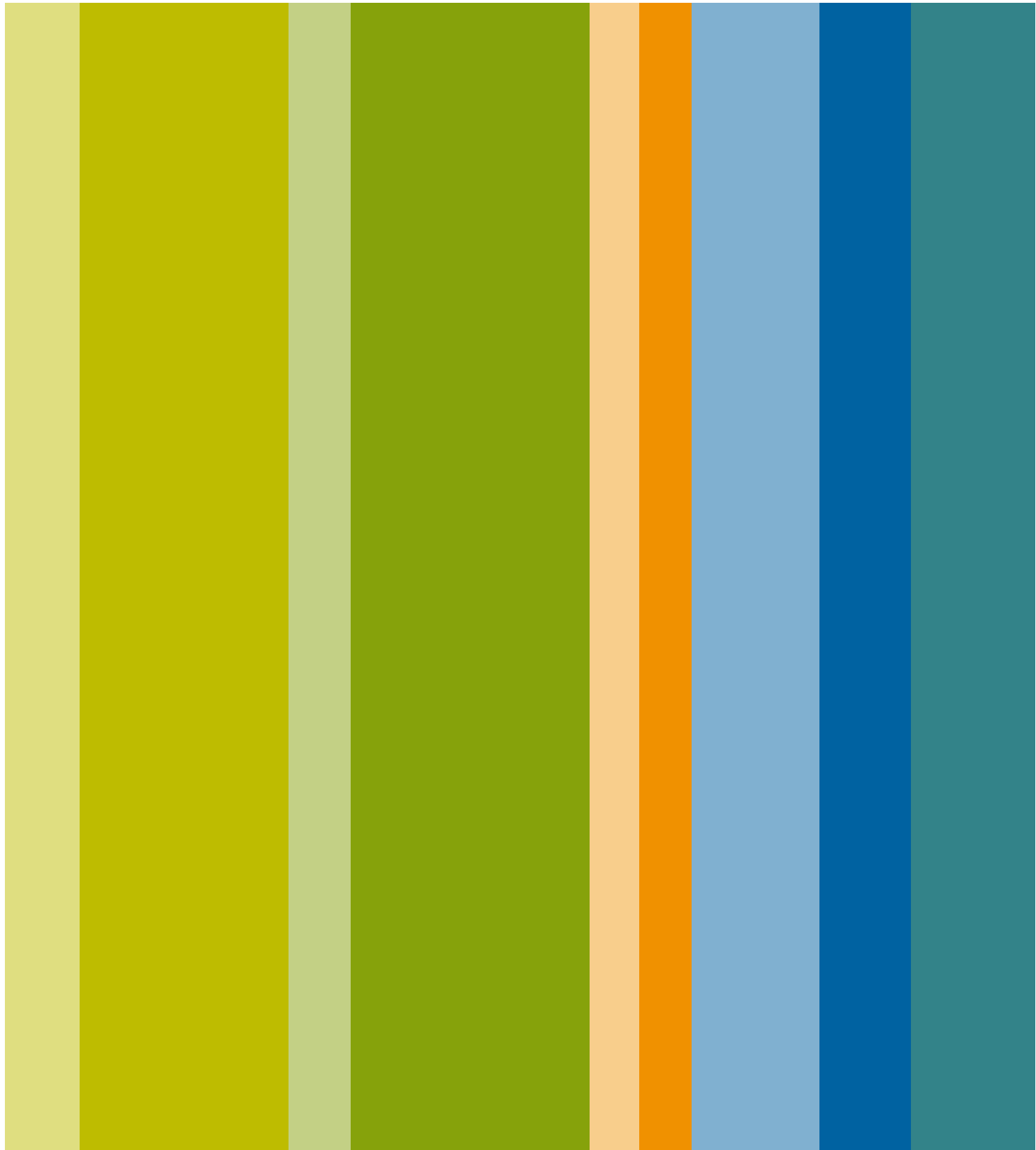


Segunda fase del proyecto de ordenación y protección del entorno de la Alquería del Duc y "ullalas" de L'Estany y La Perla. Gandía (Valencia)



EL DATO

En los últimos tres años el Grupo Tragsa ha ejecutado más de 5.600 actuaciones en materia medioambiental para la Administración.



GrupoTragsa

Garantía Profesional. Servicio Público

